



ABQLA Précongrès

Les bibliothèques : votre passeport vers la culture

Palais des congrès de Montréal, 1001, place Jean-Paul-Riopelle
Montréal, Québec

Le vendredi 29 mai 2009

<http://www.abqla.qc.ca>

Loi 90 certificat d'activité admissible No. : 08-06-0075

Comme nous le savons tous, les bibliothèques ne se limitent pas aux livres et à la technologie. Elles offrent également un lieu de culture, de réflexion individuelle et d'interactions sociales. Les films, la musique et l'art constituent des éléments importants de nos bibliothèques et de nos collections. Donnons-nous à nos clients le meilleur service possible? Pour certains, ce ne sont pas les livres qu'ils recherchent le plus, mais plutôt des films et de la musique. Les arts peuvent servir de « passeport » vers la bibliothèque. Les bibliothèques, peuvent-elles servir de passeport vers la culture? Quelles sont les ressources disponibles pour que l'on puisse mieux servir nos clients? Le précongrès vous donnera matière à réflexion sur le rôle important que jouent les bibliothèques dans les arts et informera les bibliothécaires sur les ressources disponibles.

PROGRAMME

8:30-9:15

77^e Assemblée générale annuelle et Petit-déjeuner

Commanditaires : BiblioMondo, Reliure Paré Inc., et Micromedia ProQuest

09:15-10:30

Conférencier d'honneur : Gerald R. Beasley, Bibliothécaire universitaire, Université Concordia, Montréal.

"Les bibliothèques et les arts visuels"

Monsieur Beasley a acquis une bonne partie de son expérience professionnelle dans les bibliothèques d'art, particulièrement comme Directeur de l'Avery Architectural and Fine Arts Library de la Columbia University à New York. Avant ce mandat, il occupait le poste de Bibliothécaire en chef et Conservateur en chef associé au Centre canadien d'architecture (CCA) à Montréal. Son discours portera sur la relation fascinante entre les bibliothèques et les arts.

Commanditaires : Librairie Monet et CEDROM-SNI



10:30-11:00 PAUSE CAFÉ

11:00-12:15
SESSION 1

"La musique au bureau des renseignements : un guide de survie"

Conférenciers : Brian McMillan, Musicothécaire de liaison à la Musicothèque Marvin Duchow de l'Université McGill; Michelle Arbuckle, Bibliothécaire nationale au Centre de musique canadienne; et Farah Mohammed, Musicothécaire à la Bibliothèque publique Eleanor London Côte Saint-Luc.

Bien qu'il s'agisse d'un de nos passe-temps préférés, la musique et sa documentation afférente posent d'importants défis au personnel des bibliothèques appelé à répondre aux

questions des clients concernant les références. Identifier des chansons, trouver des partitions et des enregistrements, localiser de l'information bibliographique sur des musiciens connus... est-ce possible sans une base de données spécifique à la musique à l'attention des abonnés? Dans cette présentation, vous apprendrez des stratégies de recherche des dernières ressources disponibles en version imprimée et en ligne. Avec ces outils, vous ne craignez plus jamais les questions sur la musique.

Commanditaires : Groupe Archambault et Université McGill
École des sciences de l'information



12:15-12:30 Pause

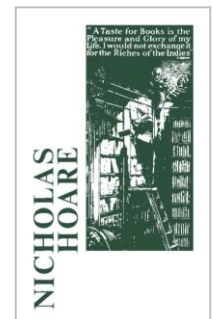
12:30-14:30

DÎNER DE LA REMISE DES PRIX-

Le prix Anne Galler

"Bien vivante à votre bibliothèque : la CULTURE !"

Conférencier du dîner : Roch Carrier, célèbre romancier, auteur de contes, poète, dramaturge, essayiste, ancien Bibliothécaire National du Canada, ancien Directeur du Conseil des Arts du Canada.



Commanditaire : Nicholas Hoare Ltd.

15:00-17:00

SESSION 2 aura lieu à l' OFFICE NATIONAL DU FILM

"ONF.ca"

Conférenciers : Tom Perlmutter, Commissaire du Gouvernement à la Cinématographie et Président de l'Office

national du film du Canada; et Katherine Kasirer, Bibliothécaire de l'ONF.

Un organisme culturel d'envergure, l'Office national du film du Canada (ONF) produit et distribue des œuvres audiovisuelles audacieuses et distinctives – documentaires à caractère social, animations d'auteur et contenus numériques innovants, qui présentent au monde un point de vue authentiquement canadien. L'ONF continue plus que jamais à nourrir les découvertes et les apprentissages des élèves et des éducateurs du pays entier. L'évolution rapide des méthodes d'enseignement (approches par projet, travail d'équipe, etc.) et l'accès de plus en plus généralisé aux outils informatiques dans les écoles offrent des opportunités sans précédent d'atteindre les générations montantes avec du matériel audiovisuel qui correspond à leurs intérêts et à leurs besoins d'apprentissage. La qualité des œuvres de l'ONF, l'abondance du contenu canadien dans son catalogue, la pertinence des sujets abordés et l'utilité des outils pédagogiques sont autant d'atouts qui l'aident à se démarquer de la concurrence.

Pour le 70^e anniversaire de l'ONF, monsieur Perlmutter parlera d'une variété de sujets comprenant la maîtrise des écrans et la relation continue de l'ONF avec les bibliothèques et bibliothécaires au Canada. Il y aura une présentation en direct de ONF.ca, un site Web qui permettra aux Canadiens et Canadiennes de consulter des centaines de titres de l'ONF. Madame Katherine Kasirer parlera de l'accès par sujet à cette collection sur le Web.

À la suite de cette session, nous invitons les congressistes à visiter la CinéRobothèque de l'ONF, qui offre un accès sans égal à sa collection exceptionnelle, et ce, sous forme d'expérience interactive.

Commanditaires : Livres Babar Books et Services documentaires multimédias (SDM)



Frais d'inscription :	Membres de l'ABQLA/ACB	\$ 125
	Non-membres	\$ 145
	Étudiants (sans le dîner)	\$ 50
	Étudiants (avec le dîner)	\$ 100

L'inscription inclut : le déjeuner, la pause café et le dîner
Annual Anne Galler Awards Luncheon.